

DIGITAL PIANO ES7











En cualquier lugar, en cualquier ocasión

Independientemente de si está interpretando un concierto en el escenario, practicando para un recital en su casa, acompañando al coro de la iglesia local, o estudiando a Chopin en el aula, el nuevo Kawai ES7 es la perfección del piano portátil.

Basado en 85 años de conocimiento y experiencia de Kawai en la elaboración de pianos acústicos de renombre mundial, el ES7 proporciona la experiencia más auténtica jamás alcanzada en un equipo portátil. Con altísimas especificaciones tales como la acción mejorada del teclado *Responsive Hammer II* con triple sensor de sistema de detección, superficie de las teclas *Ivory Touch*, simulación de doble escape se recrean todas las sutilezas de un piano de cola.

El extraordinario ES7 utiliza la tecnología *Progressive Harmonic Imaging* para capturar cada matiz del piano de cola de concierto Kawai EX, mundialmente reconocido. Las novedades de reverberación y efectos de resonancia aplicadas proporcionan un realismo acústico sin precedentes, mientras que los controles únicos de *Virtual Technician* (técnico virtual) permiten a los músicos más exigentes personalizar el piano bajo sus dedos.

Versátil y potente, el ES7 multi-propósito también incluye una selección de sonidos excelentes de pianos eléctricos, drawbar y órgano de iglesia, cuerdas y sonidos de coro, junto con acompañamiento profesional cubriendo una amplia gama de géneros musicales. Las configuraciones favoritas de los instrumentos se pueden almacenar immediatamente de la memoria de registración, mientras que las especificaciones modernas del USB permiten que los archivos MP3 y WAV de audio se graben y reproduzcan directamente desde el panel de control del instrumento.

Sin embargo, a pesar de su teclado de acción de primera clase, el sonido impresionante, y la abundancia de especificaciones de primera calidad, el ES7 Kawai sigue siendo solo un piano digital portátil compacto y elegante. Un piano con una amplia gama de aplicaciones, y un piano de verdad para cada ocasión musical en cualquier momento y en cualquier lugar.



Más realista, sensible y fiable

Líder en su clase el ES7 con acción de teclado *Responsive Hammer II* recrea el toque supremo de un piano de cola acústico, con su movimiento y diseño realista, proporcionando con su tacto suave y natural una maravillosa experiencia. El instrumento moderno, de triple sensor de sistema de detección de teclas aumenta la capacidad de respuesta y precisión, mientras que los refuerzos estructurales en todo el conjunto de acciones ayudan a minimizar el balanceo horizontal en staccato y pasajes fortissimo.

El peso del teclado está debidamente calibrado para reflejar desde los macillos más pesados hasta los más ligeros de un piano acústico, mientras que la simulación *let-off* recrea la sensación del sutil doble escape cuando se tocan suavemente las teclas en un piano de cola. Estas importantes especificaciones permiten a los pianistas más exigentes practicar su repertorio más amplio con toda confianza, sin sorpresas desagradables cuando son convocados para tocar con los pianos de cola más destacados.

Teclado de clase "leader"

La acción del teclado de un piano de cola acústico se compone de teclas negras y blancas, macillos graduados, y numerosos componentes complejos que trabajan en armonía, al pulsar cada nota. Es un mecanismo muy bien diseñado que permite a los pianistas talentosos expresar sus sentimientos y emociones durante su interpretación.

Traslada los movimientos complejos de la acción del teclado a un instrumento digital, al tiempo que conserva la sensación táctil y los matices sutiles que uno llega a apreciar en un piano acústico, es un reto considerable – un desafío que se basa en 85 años de experiencia en la construcción de los pianos más exquisitos del mundo.



Acabado exclusivo, control superior

Las especificaciones de alta gama del ES7 cuentan también con la reputada *Ivory Touch* de serie. Este material de textura fina inteligente absorbe la humedad de los dedos durante la interpretación, sin suciedad o grasa que impregna el recubrimiento de la tecla, y permite la limpieza del piano sólo con un paño húmedo.





Sonido Fabuloso

El piano de cola de concierto Kawai EX, es ampliamente considerado por pianistas profesionales y técnicos como uno de los mejores instrumentos dentro de su clase. Construido a mano por nuestros artesanos de renombre en el Laboratorio de Investigación de piano Shigeru Kawai en Ryuyo, Japón, cada instrumento EX pasa por una regulación minuciosa y el proceso de refinamiento dentro de una cámara totalmente sin eco especialmente diseñada.

Después de este largo período de elaboración, el piano de cola EX terminado recibe una última serie de controles de calidad rigurosos, antes de finalmente tomar posesión en el centro del escenario en las instituciones de música y salas de conciertos más prestigiosas del mundo.

Verdadero carácter en cada nota

El hermoso sonido del piano de cola Kawai EX está en el corazón del nuevo ES7, con las ochenta y ocho teclas de este instrumento de clase mundial cuidadosamente registradas, analizadas, y reproducidas con exactitud en audio digital de alta fidelidad.

La grabación individual de cada tecla de esta manera, conserva el carácter rico en armónicos del gran piano de concierto EX, y garantiza que el sonido, cuando se reproduce cualquiera de las teclas del ES7, sea una representación fiel de la fuente acústica original.

Rico, dinámico, y expresivo

Cuando se reproduce el sonido de un piano exquisito, la cantidad de presión aplicada al teclado afecta no sólo el volumen del sonido producido, sino también el carácter único tonal de cada nota. Por ello, con el fin de plasmar un retrato acústico realista del piano de concierto EX, no sólo se registra cada tecla individualmente, sino además los distintos niveles de volumen que van desde los suaves pianissimo a un potente fortissimo.

El nuevo ES7 ofrece un retrato acústico muy detallado, empleando la tecnología *Progressive Harmonic Imaging* para garantizar transiciones tonales suaves sobre el teclado y en todo el rango dinámico.



Resonancia y claridad de tono

El impresionante sistema de altavoces de ES7 utiliza los altavoces de caja que proporcionan un sonido rico y expansivo para competir con pianos digitales de consola más grandes. Este diseño único permite que un equipo compacto, portátil, pueda apasionar audiencias de salas de aforo mediano, sin necesidad de amplificación adicional.

Variedad debajo de sus dedos

Como complemento a las voces clásicas, estudio, suave, moderno, y rock de piano acústico, El ES7 dinámico también cuenta con una amplia selección de sonidos de instrumentos adicionales. Los pianos eléctricos vintage, órganos con drawbar armónicos guturales y sintetizadores permiten que este piano portátil sirva de teclado portátil, mientras que los sonidos de órganos de iglesias, cuerdas y coros aseguran la versatilidad del ES7 utilizándolo tanto en hogares como lugares de culto o de conciertos



Especificaciones que ofrecen personalidad

Efectos de calidad con sabor "vintage"

La potente maquinaria ES7 de efectos digitales mejora aún más los sonidos superiores del instrumento, la aplicación de capas adicionales de detalles y realismo aportan mas vida aún a las interpretaciones. Instrumento de carácter, ofrece mayor sensibilidad gracias a una serie de coros con calidad de estudio, tremolo, delay, y efectos de auto-pan (oscilación). Añade calidez vintage a los pianos eléctricos y profundidad a los órganos con los modelos de altavoces Amp Sim. A continuación, ajusta el control de reverberación del instrumento para posicionarse dentro de uno de los seis entornos acústicos, que van desde una habitación pequeña hasta una impresionante catedral.



Mejoras personales de piano

La amplia función del piano ES7 de *Virtual Technician* invita a los pianistas más exigentes dar forma a los aspectos del carácter del piano seleccionado para que se adapte a sus preferencias personales únicas. Reproduce el peso del tacto y los ajustes de entonación, regula los ruidos del sutil macillo y el movimiento de la tecla, la afinación de la cuerda, y las resonancias del amortiguador – todo en tiempo real. Seguidamente, con los matices deseados completados, el instrumento queda totalmente preparado para una memoria de registración de un dispositivo USB.

Estilos de música profesional

Además de los modos de interpretación estándar Dual y Split, la especificación del ES7 de *Rhythm Section* ofrece a los artistas en solitario una selección de acompañamientos instrumentales profesionales con solo tocar un botón. Si necesita un apoyo mientras practica, algunas ideas rápidas para una nueva canción, o una copia de seguridad en una actuación en directo, puede estar seguro de encontrar el complemento perfecto entre los 100 estilos pop, rock, jazz, funk y estilos latinos.

Conexión flexible USB

Los puertos USB del ES7 permiten que el instrumento se conecte a un ordenador para uso de MIDI, o para cargar y guardar datos directamente en una memoria USB. Esta última función USB a dispositivos permite almacenar de forma segura en un USB los ajustes favoritos de registración y las canciones guardadas en la memoria interna del instrumento, además de archivos estándar MIDI (SMF) descargados de Internet y posteriormente su reproducción a través del instrumento sin necesidad de hardware adicional.



Grabación MP3

Los dispositivos de memoria USB también se pueden utilizar para reproducir archivos MP3 o WAV de audio, permitiendo a los músicos aprender los acordes o la melodía de una pieza nueva, o simplemente poder tocar junto con sus canciones favoritas. Incluso es posible grabar actuaciones completas directamente como archivos MP3 o WAV para enviar correos electrónicos a familiares y amigos, escuchar lejos del piano, o para su posterior edición con una estación de trabajo de audio.

La calidad de construcción y diseño compacto y elegante

Rígida, fuerte, ligera y sorprendentemente moderna la caja del ES7 está diseñada en aluminio, con una base reforzada de teclado para proporcionar una estabilidad adicional. Sus paneles curvos laterales de madera reflejan el carácter del estilo del piano acústico Kawai, unas hendiduras a ambos lados facilitan su transporte, mientras que el atril incluido es lo suficientemente resistente para aguantar el ajetreo de una clase entusiasta y los rigores de las interpretaciones en directo.

Disponible en un sofisticado Brillo Negro o elegante acabado Marfil Blanco, de diseño limpio el ES7 es apropiado tanto para los espacios tradicionales como los contemporáneos. Y a juego los accesorios, el soporte de diseño y triple pedal, el instrumento puede ser fácilmente transformado en un piano ultra-compacto para el salón, estudio, o en el dormitorio.



Acabados

Especificaciones

Brillo Negro





Marfil Blanco







Pedal F-10H de apagador



Accesorios Accesorios opcionales



F-20 pedal suave / de apagador



Funda con ruedas



HM-4 stands de diseño, F-301 triple pedal (se vende por separado)

		Lapecineación
Teclado	88 teclas contrapesadas con superficies Ivory Touch Acción Responsive Hammer II (RHII) con escape	
	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI), muestreo de 88 teclas	
	32 voices (PIANO1, PIANO2, E.PIANO, ORGAN, HARPSI/MALLETS, STRINGS/CHOIR, BASS)	
	max. 256 notas	
	Modo dual, Modo split, Modo de cuatro manos, (Volume/Balance ajustables)	
	Tipo:	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral
	Parametros:	Reverb Depth, Reverb Time
	Tipo:	Stereo Delay, Ping Delay, Triple Delay, Chorus, Classic Chorus, Tremolo, Classic Tremolo, Auto Pan, Classic Auto Pan, Phaser, Rotary. Combination effects x 4
	Parametros:	Dry/Wet, Time, Speed, Feedback, High Damp, Depth (Parametros dependiendo del tipo)
	Tipo:	S.Case I, S.Case II, L.Cabinet
	Parametros:	Drive, Level, EQ Low, EQ High
	Touch Curve:	Light+, Light, Normal, Heavy, Heavy+, Off (Constant), User 1, User 2
	Voicing:	Normal, Mellow 1, Mellow 2, Dynamic, Bright 1, Bright 2
	Resonancia, Ruido & Efectos:	String Resonance, Damper Resonance, Damper Noise, Fall-back Noise, Key-off Effect, Hammer Delay
	Temperamento:	Equal (Piano), Pure Major, Pure minor, Pythagorean, Meantone, Werckmeister, Kirnberger, Equal (Flat), Equal (Stretch), User, Stretch Tuning, Key of Temperament
	10 canciones, 2 pistas de grabador – unas 90.000 notas de capacidad en memoria	
	Reproducción:	MP3, WAV, SMF
	Grabación:	MP3, WAV
	Otros:	Convert Song to Audio, Load Internal Song, Save Internal Song, Save SMF Song, Load Registration, Save Registration, Rename File, Delete File, Format USB
	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 (Volumen/Tempo ajustable)	
	Estilos:	100 ritmos (x 2 variaciones), 4-part acompañamiento, 100 secuencias de acordes
	Ajustes:	Volumen de ritmo, Auto Fill-in, One Finger Ad-lib, ACC Mode, Preset Chord, Selección de partes
	Demo de canción principal, sección de ritmo canción de demo, 25 canciones de sonidos demo	
	Key/Song Transpose, Equaliser (incl. User EQ), Wall EQ, Speaker Volume, Phones Volume, Line Out Volume, Audio Recorder Gain, Tuning, Damper Hold, Four Hands, User Memory, Factory Reset, Lower Octave Shift, Lower Pedal On/Off, Split Balance, Layer Octave Shift, Layer Dynamics, Dual Balance, MIDI Channel, Send PGM#, Local Control, Transmit PGM#, Multi-timbral Mode, Channel Mute, Auto Power Off, Speakers On/Off	
	16 letras x 2 líneass, LCD	
	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device, LINE IN STEREO, LINE OUT (L/MONO, R), DAMPER (para F-10H), DAMPER/SOFT (para F-20), PEDAL (para F-301), Auriculares x 2	
	Altavoz:	(8 x 12 cm) x 2
	Potencia de salida:	15 W x 2
	35 W	
	1362 (W) x 361 (D) x 149 (H) mm / 54" (W) x 14 ½" (D) x 6" (H)	
	22.0 kg / 49 lbs.	

