



■ Iniciativa medioambiental de Yamaha

Yamaha Corp. utiliza árboles plantados en Indonesia de acuerdo con un plan quinquenal denominado The Yamaha Forest (El bosque de Yamaha), que se puso en marcha en 2005. La segunda fase de esta actividad continuará cinco años más a partir de 2010. The Yamaha Forest es una iniciativa que contribuye a la sociedad local mediante la conservación medioambiental, basada en la plantación de bosques y el apoyo a la educación en Indonesia, donde la compañía cuenta con centros de producción y ventas.

La sede central y todas las fábricas han obtenido la certificación ISO 14001 de gestión medioambiental, y continuamente se llevan a cabo actividades que contribuyen a la conservación del medio ambiente.



Para más información, por favor póngase en contacto con:

YAMAHA CORPORATION
P.O. BOX 1, Hamamatsu Japan

Printed in Japan
Spanish



Clavinova®

Real Grand Expression

Sound Touch Pedals



Real Grand Expression

Sound

Touch

Pedals

Viva la experiencia de un piano digital con alma de piano de cola

Notará la diferencia desde las primeras notas que toque. Con un tacto y una respuesta completamente reales, y el sonido inconfundible de los mejores pianos de cola, el Clavinova ofrece unas posibilidades expresivas y una dinámica de interpretación que son la referencia de los pianos digitales hoy en día.

Imagínese disfrutando de los matices tímbricos y de la gran dinámica de un piano de cola de concierto en la intimidad de su hogar, o amenizando una reunión familiar con una extensa librería de acompañamientos y voces de instrumentos. La impresionante versatilidad y la avanzada funcionalidad del Clavinova no solo cubrirán sus expectativas musicales, sino que las excederán.

Explore un nuevo mundo de posibilidades musicales con el Clavinova. Descubrirá un gran sonido... ¡y mucho más!

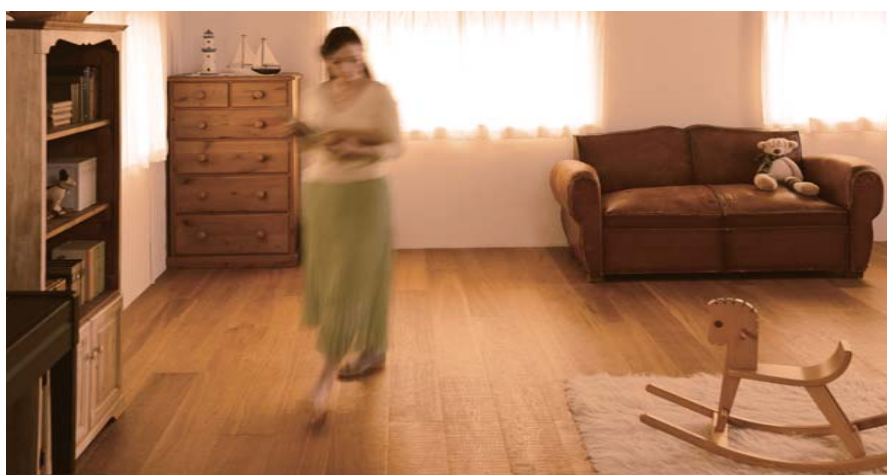




La vida es mejor con Clavinova



Si su familia es de las que disfruta con la música, el Clavinova será muy bien recibido en su casa desde el primer instante, porque es un instrumento tan bien construido que resulta inspirador. Será un placer pasar horas y horas aprendiendo y tocando con el piano digital más avanzado de Yamaha: el Clavinova.



La vida es mejor con Clavinova

Usted elige...

Serie CLP

El pianista que usted lleva dentro se sumergirá en las sensaciones, el sonido y el tacto de un verdadero piano de cola

- Toque con el sonido del CFX*, el mejor piano de cola de concierto de Yamaha.
- La serie Clavinova CLP también ofrece el exclusivo sonido de un piano de cola Bösendorfer*
- Experimente el sonido, el tacto de las teclas y la sensibilidad de los pedales de un piano de cola
- Una amplia serie de funciones que podrá utilizar cuando practique

* En los modelos CLP-535/545/575/585/565GP



Serie CVP

Amplíe sus horizontes musicales con una extensa colección de voces de instrumentos reales y un extraordinario tacto de piano de cola

- Funciones de acompañamiento automático para tocar como si tuviese un grupo detrás
- Elija entre las muchas voces de instrumentos y disfrute de las completas funciones de karaoke y vocales*
- Divertidas funciones de aprendizaje para quienes están empezando

* En los modelos CVP-605/609/609GP



Serie CLP

El pianista que usted lleva dentro se sumergirá en las sensaciones, el sonido y el tacto de un verdadero piano de cola

La combinación de artesanía tradicional, unas posibilidades expresivas inigualables y un sonido inconfundible hacen del piano de cola uno de los instrumentos más venerados de la historia.

La serie CLP captura el alma de este excepcional instrumento de concierto y lo traslada a un piano digital que ofrece prestaciones de piano de cola en un entorno más personal.

Desde la sensibilidad de los pedales, hasta el tacto de las teclas y el sonido lleno de riqueza y resonancia, la serie CLP le proporciona una experiencia auténticamente equiparable a la de un piano de cola, que le inspirará y le llevará a alcanzar nuevas cotas de interpretación.



Serie CLP

Experimente toda la capacidad expresiva de un piano de cola con la serie CLP

El sonido de un piano de cola real, en sus manos

Con la serie CLP dispone de dos de los pianos de cola de concierto más famosos del mundo con solo tocar un botón, pudiendo elegir el que mejor se adapte a su música. La serie CLP no solo le ofrece el sonido muestreado, sino que va más allá y también reproduce meticulosamente las características expresivas de estos dos singulares instrumentos.



El potente sonido del CFX*

El piano de cola de concierto más emblemático de Yamaha, el CFX, se caracteriza por unos agudos cristalinos y unos graves potentes y resonantes, con un sonido que se proyecta hasta el último rincón de cualquier sala de conciertos. El CFX fue el piano que con el que tocó el ganador del prestigioso Concurso Internacional Chopin 2010, y desde entonces se ha ganado el reconocimiento mundial como uno de los mejores pianos de cola que existen en la actualidad.

* En los modelos CLP-535/545/575/585/565GP

Un gran sonido... ¡y mucho más!

Una gran interpretación no es solo una cuestión de sonido; cualquier pianista sabe que para tocar bien hay muchos factores que intervienen: desde el tacto de las teclas hasta la sensibilidad de los pedales, incluso la estética de diseño del instrumento. El tacto de las teclas y la sensibilidad de los pedales son auténticos en la serie CLP, lo que junto a un diseño moderno y una construcción impecable, provoca la sensación de estar tocando un excelente piano de cola. La serie Clavinova CLP utiliza la famosa **tecnología VRM (Virtual Resonance Modeling)*** de Yamaha para reproducir, hasta en el más mínimo detalle, las características de resonancia de las cuerdas de cada nota del teclado del piano de cola. Esta pasión por la autenticidad también se pone de manifiesto en el **pedal de resonancia GP Response***, que detecta constantemente la presión y el retorno del pedal, ajustando la prolongación y reverberación de la nota.

* En los modelos CLP-575/585. En la página 28 encontrará más información sobre la tecnología VRM y en la página 30 sobre el pedal de resonancia GP Response.



El sonido inconfundible de un Bösendorfer Imperial*

Construido en Viena mediante técnicas tradicionales que solo Bösendorfer utiliza, este legendario piano de cola posee un timbre cálido muy característico que se conoce como el “sonido vienés”, perfecto para tocar melodías majestuosas de compositores como Brahms o Beethoven.

* En los modelos CLP-535/545/575/585/565GP. En la página 31 encontrará más información sobre Bösendorfer.



Sienta la diferencia

Con los modelos que incorporan los nuevos teclados **Natural Wood X (NWX*)** y **Graded Hammer 3X (GH3X*2)**, la serie CLP introduce un mayor nivel de autenticidad en los pianos digitales. Incluso llevan contrapesos*3 que proporcionan un control más preciso al tocar a bajo volumen, y un mecanismo de escape*4 que reproduce ese ligero “clic” que se siente cuando se pulsan suavemente las teclas de un piano de cola. Cada tecla se pondera de manera diferente: las teclas más graves dan sensación de más peso y, progresivamente, esa sensación va haciéndose más ligera a medida que nos desplazamos hacia notas más agudas.

*1 En los modelos CLP-545/575/585. En la página 29 encontrará más información sobre los teclados NWX.
*2 En los modelos CLP-535/565GP. En la página 29 encontrará más información sobre los teclados GH3X.
*3 En el modelo CLP-585. En la página 29 encontrará más información sobre los contrapesos.
*4 En los modelos CLP-535/545/575/585/565GP. En la página 29 encontrará más información sobre el mecanismo de escape.



La ilusión por aprender

La serie CLP hará que estemos deseando practicar, gracias a todas las funciones y prestaciones que ayudan a mejorar el nivel de interpretación.



Un sonido natural, incluso con auriculares

El **Optimizador estéreo***, tecnología exclusiva de Yamaha, ajusta la ubicación del sonido en el espacio y la distancia del piano, de modo que al escuchar a través de auriculares percibirá una imagen acústica que le invitará a tocar durante horas.

* En los modelos CLP-545/575/585. En la página 31 encontrará más información sobre el Optimizador estéreo.

Una extensa gama de sonidos de teclado

Además de sus pianos de cola de élite, la serie Clavinova CLP puede presumir de una impresionante librería de voces de instrumentos, incluyendo un piano vertical*, pianos eléctricos y varios órganos. Disfrute eligiendo el sonido ideal para cada género de música.

* En el modelo CLP-585

Un panel de control muy fácil de utilizar

La pantalla **LCD*** de fácil lectura y una disposición intuitiva de los controles hace que el manejo del Clavinova sea muy sencillo. Así podrá dedicar su tiempo y su atención a tocar.

* En los modelos CLP-535/545/575/585/565GP

Ayudas para practicar de probada eficacia

Entrene sus manos con ejercicios de fama mundial de los contrastados métodos de práctica de Hanon, Bayer, Czerny y Burgmüller*1. Con la serie CLP puede utilizar las funciones de aprendizaje para centrarse en cada mano individualmente, o visualizar partituras compatibles en un iPad*2 mediante la aplicación NoteStar*3, exclusiva de Yamaha.

*1 Las canciones de aprendizaje se encuentran en los modelos CLP-535/545/575/585/565GP.
*2 El CLP-525 no está equipado con la función de canciones de aprendizaje, pero sí se pueden visualizar partituras en un iPad.
*3 En la página 33 encontrará más información sobre NoteStar.

Toque con el acompañamiento de una gran variedad de ritmos

Elija entre una serie de ritmos de alta calidad*, con diversos patrones de jazz, pop y latinos, y añada una nueva dimensión a sus interpretaciones, además de mejorar el tempo.

* En los modelos CLP-545/575/585

Almacena 50 piezas, con partituras– 1. Invention No.1 2. Invention No.8 3. Gavotte 4. Prelude (Wohltemperierte Klavier 1 No.1) 5. Menuett G dur BWV.Anh.114 6. Le Coucou 7. Piano Sonate No.15 K.545 1st mov. 8. Turkish March 9. Menuett G dur 10. Little Serenade 11. Perpetuum mobile 12. Ecossaise 13. Für Elise 14. Marcia alla Turca 15. Piano Sonate op.13 “Pathétique” 2nd mov. 16. Piano Sonate op.27-2 “Mondschein” 1 st mov. 17. Piano Sonate op.49-2 1st mov. 18. Impromptu op.90-2 19. Moments Musicaux op.94-3 20. Frühlingslied op.62-6 21. Jägerlied op.19b-3 22. Fantaisie-Impromptu 23. Prelude op.28-15 “Raindrop” 24. Etude op.10-5 “Black keys” 25. Etude op.10-3 “Chanson de l’adieu” 26. Etude op.10-12 “Revolutionary” 27. Valse op.64-1 “Petit chien” 28. Valse op.64-2 29. Valse op.69-1 “L’adieu” 30. Nocturne op.9-2 31. Träumerei 32. Fröhlicher Landmann 33. La prière d’une Vierge 34. Dolly’s Dreaming and Awakening 35. Arabesque 36. Pastorale 37. La chevaleresque 38. Liebesträume Nr.3 39. Blumenlied 40. Barcarolle 41. Melody in F 42. Humoresque 43. Tango (España) 44. The Entertainer 45. Maple Leaf Rag 46. La Fille aux Cheveux de Lin 47. Arabesque 1 48. Clair de lune 49. Réverie 50. Cakewalk



CLP-525R
Palisandro oscuro



CLP-535B
Nogal negro

CLP-525

Todas las prestaciones que se buscan en el primer piano, como un tacto y un sonido satisfactorios, hacen que tocar sea un placer.



CLP-525PE
Ébano pulido



CLP-525B
Nogal negro



Teclado GH3 con recubrimiento de las teclas de marfil sintético

Verdadera sensación de piano de cola. El recubrimiento de las teclas de marfil sintético proporciona un tacto agradable incluso en largas interpretaciones.

➤p29



Polifonía de 256 notas

Toque muchas notas simultáneamente sin que se pierda ninguna.

➤p31



Diseño clásico y resistente

Patatas delanteras de atractivo diseño estilo piano que proporcionan un perfecto apoyo cuando se toca enérgicamente.

■ Características principales

Sonido

- Muestras del CFX^{*1}
- Liberación suave de tecla
- Resonancia de apagador
- Polifonía de 256 notas
- 10 voces

Tacto

- Teclado GH3 (Graded Hammer 3) con recubrimiento de las teclas de marfil sintético

Otras características

- Dual
- Efecto digital (reverberación)
- 10 piezas de demostración de voces de instrumentos + 50 piezas de piano^{*2}
- Grabación en 2 pistas
- USB TO HOST
- Dos salidas de auriculares
- Amplificador 20 W x 2
- Sistema de altavoces (12 cm x 6 cm) x 2
- Optimizador acústico
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Conexión para iPhone, iPad o iPod touch^{*3}

^{*1} El CFX es un piano de cola de concierto de Yamaha.
^{*2} El Clavinova viene con un libro de partituras.
^{*3} El CLP-525 no ofrece conectividad inalámbrica. Para la conexión mediante cable, consulte el manual "iPhone / iPad Connection Manual" (<http://download.yamaha.com/>).

CLP-535

Elija entre dos pianos de cola de concierto de fama mundial. Disfrute aprendiendo mientras toca en un teclado con el tacto de un piano de máximo nivel.



CLP-535PE
Ébano pulido



CLP-535R
Palisandro oscuro



CLP-535M
Caoba



CLP-535WA
Fresno blanco



CLP-535WH
Blanco



Dos voces de piano increíbles: Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial

Voces del CFX, el piano de concierto de más alta gama de Yamaha, y del legendario Bösendorfer Imperial, con cada una de las 88 notas muestreadas individualmente.

➤p28



Teclado GH3X con recubrimiento de las teclas de marfil sintético

El mecanismo de escape reproduce la típica resistencia a la pulsación de un piano de cola, junto con un retorno de tecla y una respuesta mejorados.

➤p29



Una gran cantidad de piezas de piano de aprendizaje

Incluye ejercicios de Hanon, Bayer, Czerny y Burgmüller para mejorar la técnica de interpretación al piano.

➤p13

■ Características principales

Sonido

- Muestras de piano CFX y Bösendorfer Imperial
- Liberación suave de tecla
- Muestras de liberación de tecla
- Resonancia de cuerdas
- Resonancia de apagadores
- Polifonía de 256 notas
- 34 voces

Tacto

- Teclado GH3X (Graded Hammer 3X) con recubrimiento de las teclas de marfil sintético
- Escape

Otras características

- Pantalla LCD de 128 x 64 puntos
- Modo de voz Dual y Dividido
- Efectos digitales (reverberación/chorus/brillo/efecto)
- 18 piezas de demostración de voces de instrumentos + 50 piezas de piano^{*1} + 303 piezas de aprendizaje^{*2}
- Grabación en 16 pistas
- Grabador de audio USB (reproducción y grabación en archivos WAV)
- USB TO HOST y USB TO DEVICE
- Dos salidas de auriculares
- Amplificador 30 W x 2
- Sistema de altavoces de 16 cm x 2
- Optimizador acústico
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Conexión inalámbrica^{*3} para iPhone, iPad o iPod

Los textos destacados en rojo indican las características añadidas con respecto al modelo inmediatamente anterior de la gama (CLP-525).

^{*1} El Clavinova viene con un libro de partituras.

^{*2} Se puede utilizar la aplicación gratuita NoteStar para visualizar partituras en un iPad.

^{*3} Para la conexión inalámbrica es necesario el adaptador opcional UD-WL01.

Serie CLP



CLP-545WH
Blanco



CLP-575R
Palisandro oscuro

CLP-545

Sonido potente y un magnífico teclado de madera
Acompañese con ritmos y disfrute de una nueva forma de tocar el piano.



CLP-545PE
Ébano pulido



CLP-545B
Nogal negro



CLP-545R
Palisandro oscuro



CLP-545M
Caoba



CLP-545WA
Fresno blanco



Teclado NWX con recubrimiento de las teclas de marfil sintético

Teclas de madera maciza con un escape similar al de los teclados de los pianos de cola, consiguiendo un tacto auténtico.
»p29



Altavoces de 2 vías

Las unidades independientes para medios y agudos hacen que el sonido sea sorprendentemente potente.



Ritmos

Disfrute tocando con ritmos de jazz, pop, latinos y muchos más.
»p13

Características principales

Sonido

- Muestras de piano CFX y Bösendorfer Imperial
- Liberación suave de tecla
- Muestras de liberación de tecla
- Resonancia de cuerdas
- Resonancia de apagadores
- Polifonía de 256 notas
- 34 voces

Tacto

- Teclado NWX (Natural Wood X) con recubrimiento de las teclas de marfil sintético (teclas blancas de madera)
- Escape

Los textos destacados en rojo indican las características añadidas con respecto al modelo inmediatamente anterior de la gama (CLP-535).

Otras características

- Pantalla LCD de 128 x 64 puntos
- Modo de voz Dual y Dividido
- Efectos digitales (reverberación/chorus/brillo/efecto)
- 18 piezas de demostración de voces de instrumentos + 50 piezas de piano*1 + 303 piezas de aprendizaje*2
- 20 ritmos
- Grabación en 16 pistas
- Grabador de audio USB (reproducción y grabación en archivos WAV)
- USB TO HOST y USB TO DEVICE
- Dos salidas de auriculares
- Amplificador (25 W + 25 W) x 2
- Sistema de altavoces (16 cm + 8 cm) x 2
- Optimizador acústico
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Optimizador estéreo
- Ganchos para sujetar partituras
- Conexión inalámbrica*3 para iPhone, iPad o iPod

*1 El Clavinova viene con un libro de partituras.
*2 Se puede utilizar la aplicación gratuita NoteStar para visualizar partituras en un iPad.
*3 Para la conexión inalámbrica es necesario el adaptador opcional UD-WL01.

CLP-575

Resonancia y sensaciones de piano de cola en todos los detalles, un teclado excepcional con un peso diferente para cada tecla y las técnicas de modelado físico más avanzadas.



CLP-575PE
Ébano pulido



CLP-575B
Nogal negro



CLP-575WH
Blanco



VRM (Virtual Resonance Modeling)

Las técnicas de modelado físico proporcionan auténticas reproducciones de las reverberaciones internas de un piano de cola y ofrecen infinitas posibilidades expresivas que enriquecen el sonido.
»p28



Linear Graded Hammers (martillos de graduación progresiva) en las 88 teclas

Esta tecnología reproduce fielmente las diferencias de peso y retorno de cada tecla, porque no hay dos teclas iguales.
»p30



Pedal de resonancia GP Response

Este pedal replica la curva de resistencia típica de los pianos de cola.
»p30

Características principales

Sonido

- Muestras de piano CFX y Bösendorfer Imperial
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Liberación suave de tecla
- Muestras de liberación de tecla
- Polifonía de 256 notas
- 34 voces

Tacto, Pedal

- Teclado NWX (Natural Wood X) con recubrimiento de las teclas de marfil sintético (teclas blancas de madera)
- Escape
- Linear Graded Hammers (martillos de graduación progresiva) en las 88 teclas
- Pedal de resonancia GP Response

Los textos destacados en rojo indican las características añadidas con respecto al modelo inmediatamente anterior de la gama (CLP-545).

Otras características

- Pantalla LCD de 128 x 64 puntos
- Modo de voz Dual y Dividido
- Efectos digitales (reverberación/chorus/brillo/efecto)
- 18 piezas de demostración de voces de instrumentos + 50 piezas de piano*1 + 303 piezas de aprendizaje*2
- 20 ritmos
- Grabación en 16 pistas
- Grabador de audio USB (reproducción y grabación en archivos WAV)
- USB TO HOST y USB TO DEVICE
- Dos salidas de auriculares
- Amplificador (40 W + 40 W) x 2
- Sistema de altavoces (16 cm + 8 cm) x 2
- Caja de altavoces
- Optimizador acústico
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Optimizador estéreo
- Ganchos para sujetar partituras
- Conexión inalámbrica*3 para iPhone, iPad o iPod

*1 El Clavinova viene con un libro de partituras.
*2 Se puede utilizar la aplicación gratuita NoteStar para visualizar partituras en un iPad.
*3 Para la conexión inalámbrica es necesario el adaptador opcional UD-WL01.



CLP-585PE
Ébano pulido

CLP-585

El diseño perfecto de altavoces y mueble permite que el sonido resuene por todo el instrumento, proporcionándole la experiencia de piano de cola definitiva.



CLP-585B
Nogal negro



Contrapeso en las teclas

Los contrapesos, como los de los teclados de los pianos de cola, se utilizan para ajustar el equilibrio de las teclas, permitiendo tocar pianissimo con la máxima suavidad desde cualquier punto del recorrido de una tecla.
➤ p29



Altavoces de 3 vías

Las unidades independientes para graves, medios y agudos proporcionan un sonido dinámico e inspirador.



Diseño de piano acústico

Su elegante diseño le permite abrir la tapa basculante y colocar cómodamente una partitura en el soporte con un simple movimiento.

■ Características principales

Sonido

- Muestras de piano CFX y Bösendorfer Imperial
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Liberación suave de tecla
- Muestras de liberación de tecla
- Polifonía de 256 notas
- 48 + 480 Voces XG + GM2/GS (reproducción de archivos de canciones)

Tacto, Pedal

- Teclado NWX (Natural Wood X) con recubrimiento de las teclas de marfil sintético (teclas blancas de madera)
- Escape
- Contrapeso
- Linear Graded Hammers (martillos de graduación progresiva) en las 88 teclas
- Pedal de resonancia GP Response

Los textos destacados en rojo indican las características añadidas con respecto al modelo inmediatamente anterior de la gama (CLP-575).

Otras características

- Pantalla LCD de 128 x 64 puntos
- Modo de voz Dual y Dividido
- Efectos digitales (reverberación/chorus/brillo/efecto)
- 20 piezas de demostración de voces de instrumentos + 50 piezas de piano*1 + 303 piezas de aprendizaje*2
- 20 ritmos
- Grabación en 16 pistas
- Grabador de audio USB (reproducción y grabación en archivos WAV)
- USB TO HOST y USB TO DEVICE
- Dos salidas de auriculares
- Amplificador (30 W + 30 W +30 W) x 2
- Sistema de altavoces (16 cm + 8 cm + 2,5 cm) x 2
- Caja de altavoces
- Optimizador acústico
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Optimizador estéreo
- Tapa basculante del teclado
- Conexión inalámbrica*3 para iPhone, iPad o iPod

*1 El Clavinova viene con un libro de partituras.
*2 Se puede utilizar la aplicación gratuita NoteStar para visualizar partituras en un iPad.
*3 Para la conexión inalámbrica es necesario el adaptador opcional UD-WL01.



CLP-565GP
Ébano pulido

CLP-565GP

Disfrute del aspecto señorial de un mueble de piano de cola con acabado pulido, además de su tacto y sonido característicos.



CLP-565GPWH
Blanco pulido



Mueble de piano de cola reducido

Su diseño de piano de cola aporta elegancia a cualquier habitación.



Sistema de sonido especialmente diseñado

Su sonido profundo y expansivo surge poderoso de la tapa del piano.



Teclado GH3X con recubrimiento de las teclas de marfil sintético

El mecanismo de escape reproduce la típica resistencia a la pulsación de un piano de cola, junto con un retorno de tecla y una respuesta mejorados.
➤ p29

■ Características principales

Sonido

- Muestras de piano CFX y Bösendorfer Imperial
- Liberación suave de tecla
- Muestras de liberación de tecla
- Resonancia de cuerdas
- Resonancia de apagadores
- Polifonía de 256 notas
- 34 voces

Tacto

- Teclado GH3X (Graded Hammer 3X) con recubrimiento de las teclas de marfil sintético
- Escape

Otras características

- Pantalla LCD de 128 x 64 puntos
- Modo de voz Dual y Dividido
- Efectos digitales (reverberación/chorus/brillo/efecto)
- 18 piezas de demostración de voces de instrumentos + 50 piezas de piano*1 + 303 piezas de aprendizaje*2
- Grabación en 16 pistas
- Grabador de audio USB (reproducción y grabación en archivos WAV)
- USB TO HOST y USB TO DEVICE
- Dos salidas de auriculares
- Amplificador (25 W + 10 W) x 2
- Sistema de altavoces (16 cm + 5 cm) x 2
- Caja de altavoces
- Optimizador acústico
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Ganchos para sujetar partituras
- Conexión inalámbrica*3 para iPhone, iPad o iPod

*1 El Clavinova viene con un libro de partituras.
*2 Se puede utilizar la aplicación gratuita NoteStar para visualizar partituras en un iPad.
*3 Para la conexión inalámbrica es necesario el adaptador opcional UD-WL01.



Serie CVP

Amplíe sus horizontes musicales con una extensa colección de voces de instrumentos reales y un extraordinario tacto de piano de cola

La serie CVP es tan versátil como un camaleón y puede asumir varios papeles: ahora un estupendo piano de concierto, luego una sección de cuerda, e incluso un tutor musical que le guíe en el aprendizaje de sus primeras notas.

Disfrute de las sutiles sensaciones del teclado de un piano de cola, de la funcionalidad más avanzada, de sonidos impresionantes y de toda una serie de funciones vocales, karaoke incluido. Da lo mismo que usted sea un músico experimentado o que esté empezando, la serie CVP es el compañero perfecto para acometer sus retos musicales.

Serie CVP

Expresiva y versátil, la serie CVP lo tiene todo, pudiendo elegir desde una verdadera banda instrumental hasta interpretaciones vocales

Un Clavinova para cada ocasión

Además de su tacto de piano de cola real, la serie CVP se caracteriza por el gran sonido de sus **Estilos** (pistas de acompañamiento automáticas) y por la serie de asombrosas **Voces** de instrumentos, que suenan exactamente igual que los instrumentos reales. Pop, jazz, country, música clásica... la serie CVP siempre tiene algo para usted, tanto si es un músico con experiencia como si es un principiante.



Anime sus interpretaciones tocando en grupo con bandas de acompañamiento profesionales

Gracias a sus amplia colección de Estilos de acompañamiento de muy diversos géneros musicales, la serie CVP le permite disfrutar de interpretaciones espectaculares con brillantes introducciones y finales. Los acompañamientos realistas potenciarán su interpretación en cualquier género musical imaginable.

En la página 32 encontrará más información sobre los Estilos (acompañamiento automático).



Inspírese con una gran variedad de instrumentos reproducidos con todo detalle

Desde saxofones con simulación de respiración hasta brillantes guitarras o cuerdas cálidas y llenas de sonoridad, la colección de Voces de instrumentos naturales de la serie CVP es impresionante. Gracias a la famosa tecnología **Super Articulation 2*** de Yamaha, cada instrumento suena reproduciendo sus características inconfundibles hasta en el más mínimo detalle.

* En los modelos CVP-609/609GP. En la página 32 encontrará más información sobre las voces Super Articulation 2.



Un completo conjunto de funciones para la interpretación vocal y el entretenimiento

Los habilidosos cantando y los entusiastas del karaoke se lo pasarán en grande con las increíbles posibilidades de las funciones **Vocal Harmony***¹ (armonía vocal) y **Vocal Cancellation***¹ (cancelación de la voz), que trasladan todo el protagonismo de la velada a quien coge el micrófono. Incluso se puede visualizar la letra*² cuando se trata de archivos de canción compatibles, para que sea una experiencia de karaoke en toda la regla.

*1 En los modelos CVP-605/609/609GP. En la página 32 encontrará más información sobre la función Vocal Harmony.

*2 Solo si los datos del archivo de canción incluyen la letra.



Transforme el salón de su casa en la mejor sala de conciertos

La serie Clavinova CVP le permite recrear casi cualquier situación musical, da igual que sea un piano honky-tonk sobre un escenario o un piano de cola en un auditorio. Elija el instrumento que quiera y combínelo con cualquiera de las magníficas reverberaciones para crear una auténtica reproducción del espacio acústico.

Descubra lo divertido que puede ser aprender a tocar el piano

La serie CVP cuenta con toda una serie de funciones y prestaciones pensadas específicamente para servir de ayuda en el proceso de aprendizaje, para que también los principiantes puedan disfrutar de su Clavinova desde el primer momento.



Deje que la serie CVP le indique el camino

La serie Clavinova CVP es la elección perfecta para aquellos pianistas que están empezando, porque ofrece un conjunto de posibilidades que ayudan al principiante mediante un divertido proceso de aprendizaje por pasos. En la pantalla LCD aparece la música en un formato de fácil lectura, e incluye además utilidades tan prácticas como el paso automático de página o una "bola" que rebota y sirve de guía en los pasajes más complicados. Y si leer música no es su fuerte, puede seguir las **luces guía** que hay encima del teclado y que le mostrarán las teclas correctas.

Suene como un profesional desde el primer momento

Las avanzadas funciones para tocar en grupo de la serie CVP le permiten acompañarse de forma impresionante, incluso aunque no sepa tocar acordes. Con solo tocar una tecla en el registro de graves, su Clavinova hará el resto. Así los principiantes pueden experimentar lo divertido que es tocar con un grupo detrás. Además, si tiene en mente una canción determinada, las funciones **Music Finder*** (buscador de música) y **Style Recommender*** (recomendador de estilo) le ayudarán a encontrar el acompañamiento ideal rápida y fácilmente.

* En la página 32 encontrará más información sobre las funciones Music Finder y Style Recommender.

Toque junto a sus canciones favoritas

La serie CVP hace fácil el aprendizaje de sus canciones favoritas, gracias a funciones que le permiten transponer los datos de audio a diferentes tonos* e incluso cambiar el tempo*. Como alternativa, puede utilizar una de las canciones internas para practicar, aprendiendo cada mano por separado.

* En los modelos CVP-605/609/609GP



Pantalla táctil, intuitiva y muy fácil de utilizar*

Un panel de control táctil de fácil uso hace que acceder a cualquier función de la serie CVP sea muy sencillo. También cuenta con botones de acceso rápido a cada lado del panel para cambiar de Estilo y de Voz sin problemas mientras toca.

* En los modelos CVP-605/609/609GP

Utilice conjuntamente las apps de instrumentos y los servicios online para expandir sus horizontes musicales

Otra ventaja del Clavinova: las nuevas formas de disfrutar de la música mediante las apps de Yamaha y la exclusiva librería de contenidos disponibles a través de los servicios online de Yamaha. Una gran colección de archivos de canciones y partituras que ahora están al alcance de su mano.

Encontrará más información en la página 33.



Serie CVP



CVP-601PE
Ébano pulido



CVP-601B
Nogal negro



CVP-605B
Nogal negro



CVP-605PE
Ébano pulido

CVP-601

Toque acompañado por una banda virtual. Utilice la función de guía para aprender nuevas canciones. El Clavinova CVP hace que aprender y estudiar música resulte fácil.



Acompañamiento automático (Estilos)

Toque con tantas bandas virtuales como desee y sea siempre el líder.
»p32



Pantalla de cristal líquido (LCD)

Muestra la colección de Voces y Estilos, además de las partituras.



Luces guía

Una luz en movimiento le indica qué tecla debe tocar a continuación.
»p23

■ Características principales

- Motor de sonido RGE (Real Grand Expression)
- Liberación suave de tecla, muestras de liberación y resonancia de cuerdas
- Muestras de sustain estéreo y resonancia de apagador
- Polifonía de 128 notas
- Teclado GH3 (Graded Hammer 3)
- 257 Estilos de acompañamiento
- Piano Room
- Music Finder
- Style Recommender
- Función de guía/tecnología de asistencia en la interpretación
- 387 + 480 Voces XG + GM2/GS (reproducción)
- 12 Voces Super Articulation!
- Grabador de audio USB (reproducción y grabación en archivos WAV)
- Optimizador acústico
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Conexión para iPhone, iPad o iPod touch*

* El CVP-601 no ofrece conectividad inalámbrica. Para la conexión mediante cable, consulte el manual “iPhone / iPad Connection Manual” (<http://download.yamaha.com/>).

■ Otras características

- Pantalla LCD de 4,6 pulgadas monocrómica, QVGA, 320 x 240 puntos
- Pantalla en 6 idiomas (inglés, japonés, alemán, francés, español e italiano)
- USB TO HOST y USB TO DEVICE (1)
- Dos salidas de auriculares
- Amplificador 25 W x 2
- Sistema de altavoces de 16 cm x 2
- 65 canciones internas

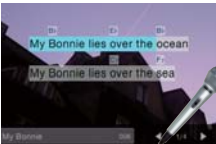
CVP-605

Tocando el piano y cantando a la vez... ¡se divertirá el doble! Gracias a la pantalla táctil puede acceder fácilmente a una amplia variedad de funciones.



Pantalla táctil

Permite un acceso rápido a muchas funciones y un manejo sencillo de las mismas.
»p23



Función Karaoke

Muestra en la pantalla la letra de la canción y proporciona armonía para la interpretación vocal.
»p22



Compatibilidad con iPhone/iPad

Permite la conexión inalámbrica con iPhone/iPad para disfrutar de las funciones adicionales que ofrecen las apps de Yamaha.
»p33

■ Características principales

- Motor de sonido RGE (Real Grand Expression)
- Liberación suave de tecla, muestras de liberación y resonancia de cuerdas
- Muestras de sustain estéreo y resonancia de apagador
- Polifonía de 256 notas
- Teclado GH3 (Graded Hammer 3) con recubrimiento de las teclas de marfil sintético
- 420 Estilos de acompañamiento
- Piano Room
- Music Finder
- Style Recommender
- Función de guía/tecnología de asistencia en la interpretación
- 847 + 480 XG Voces + GM2/GS (reproducción)
- 62 Voces Super Articulation!
- Grabador de audio USB (reproducción y grabación en archivos MP3 y WAV)
- Función Karaoke/Vocal Harmony
- Optimizador acústico
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Conexión para iPhone, iPad o iPod touch (con el adaptador LAN inalámbrico USB suministrado)

■ Otras características

- Pantalla LCD táctil de 7,0 pulgadas en color, TFT WVGA, 800 x 480 puntos
- Pantalla en 6 idiomas (inglés, japonés, alemán, francés, español e italiano)
- USB TO HOST y USB TO DEVICE (2)
- Dos salidas de auriculares, entrada de micrófono, salida de vídeo
- Amplificador 45 W x 2
- Sistema de altavoces (16 cm + 5 cm) x 2
- Ganchos para sujetar partituras
- Adaptador LAN inalámbrico USB incluido
- 124 canciones internas

Los textos destacados en rojo indican las características añadidas con respecto al modelo inmediatamente anterior de la gama (CVP-601).

Serie CVP



CVP-609PM
Caoba Pulido



CVP-609B
Nogal negro



CVP-609PE
Ébano pulido



CVP-609GP
Ébano pulido

CVP-609

El sistema Real Grand Expression, con la impresionante resonancia y profundidad de su subwoofer, junto a una extensa colección de Voces de instrumentos, hace que las interpretaciones sean increíblemente naturales y realistas.

CVP-609GP

Desde las teclas hasta la parte trasera de la tapa, descubra en toda su dimensión el diseño y la comodidad que han hecho famosos a los pianos de cola de Yamaha.



Prestaciones de piano de alta gama

El CVP-609 cuenta con tecnología Linear Graded Hammers (martillos de graduación progresiva) en las 88 teclas, teclado de madera recubierto de un acabado de marfil sintético y pedal de resonancia GP Response.

➤ p29, p30



Subwoofer

Graves potentes para disfrutar más de sus interpretaciones con acompañamiento.



Voces Super Articulation 2

Realzan las características más singulares del sonido de aquellos instrumentos que no son de teclado, consiguiendo un sonido de gran realismo.

➤p32

■ Características principales

Motor de sonido RGE (Real Grand Expression)
Liberación suave de tecla, muestras de liberación y resonancia de cuerdas
Muestras de sustain estéreo y resonancia de apagador
Polifonía de 128 (piano) + 128 (acompañamiento) notas
Teclado NW (Natural Wood) con recubrimiento de las teclas de marfil sintético (teclas blancas de madera)
Linear Graded Hammers (martillos de graduación progresiva) en las 88 teclas
Pedal de resonancia GP Response
566 Estilos de acompañamiento
Piano Room
Music Finder
Style Recommender
Función de guía/tecnología de asistencia en la interpretación
1140 + 480 XG Voces + GM2/GS (reproducción)
30 Voces Super Articulation 2!
164 Voces Super Articulation!
Grabador de audio USB (reproducción y grabación en archivos MP3 y WAV)
Función Karaoke/Vocal Harmony 2
Optimizador acústico
Intelligent Acoustic Control (IAC)
Conexión para iPhone, iPad o iPod touch (con el adaptador LAN inalámbrico USB suministrado)

■ Otras características

Pantalla LCD táctil de 8,5 pulgadas en color, TFT WVGA, 800 x 480 puntos
Pantalla en 6 idiomas (inglés, japonés, alemán, francés, español e italiano)
USB TO HOST y USB TO DEVICE (2)
Dos salidas de auriculares, entrada de micrófono, salida RGB, salida de vídeo
Amplificador (30 W + 30 W) x 2 + 80 W
Sistema de altavoces (16 cm + 5 cm + 3 cm) x 2 + 20 cm
Ganchos para sujetar partituras
Adaptador LAN inalámbrico USB incluido
124 canciones internas

Los textos destacados en rojo indican las características añadidas con respecto al modelo inmediatamente anterior de la gama (CVP-605).



Mueble de piano de cola reducido

Diseño y estilo de piano de cola.



Sistema de sonido especialmente diseñado

El Sistema de sonido del CVP-609GP, especialmente diseñado para este modelo, utiliza todo el cuerpo del instrumento para conseguir un sonido profundo y de alta resonancia, con esa amplitud de rango dinámico que caracteriza a los pianos de cola.



Prestaciones de piano de alta gama

El CVP-609GP cuenta con tecnología Linear Graded Hammers (martillos de graduación progresiva) en las 88 teclas, teclado de madera recubierto de un acabado de marfil sintético y pedal de resonancia GP Response.

➤p29, p30

■ Características principales

Motor de sonido RGE (Real Grand Expression)
Liberación suave de tecla, muestras de liberación y resonancia de cuerdas
Muestras de sustain estéreo y resonancia de apagador
Polifonía de 128 (piano) + 128 (acompañamiento) notas
Teclado NW (Natural Wood) con recubrimiento de las teclas de marfil sintético (teclas blancas de madera)
Linear Graded Hammers (martillos de graduación progresiva) en las 88 teclas
Pedal de resonancia GP Response
566 Estilos de acompañamiento
Piano Room
Music Finder
Style Recommender
Función de guía/tecnología de asistencia en la interpretación
1140 + 480 XG Voces + GM2/GS (reproducción)
30 Voces Super Articulation 2!
164 Voces Super Articulation!
Grabador de audio USB (reproducción y grabación en archivos MP3 y WAV)
Función Karaoke/Vocal Harmony 2
Optimizador acústico
Intelligent Acoustic Control (IAC)
Conexión para iPhone, iPad o iPod touch (con el adaptador LAN inalámbrico USB suministrado)

■ Otras características

Pantalla LCD táctil de 8,5 pulgadas en color, TFT WVGA, 800 x 480 puntos
Pantalla en 6 idiomas (inglés, japonés, alemán, francés, español e italiano)
USB TO HOST y USB TO DEVICE (2)
Dos salidas de auriculares, entrada de micrófono, salida RGB, salida de vídeo
Amplificador (40 W + 30 W + 15 W) x 2
Sistema de altavoces (16 cm + 5 cm + 3 cm) x 2
Ganchos para sujetar partituras
Adaptador LAN inalámbrico USB incluido
124 canciones internas

Tecnología Clavinova

La innovación al servicio del placer de tocar

La gama de pianos digitales Clavinova nunca ha dejado de evolucionar para proporcionar el tacto y el tono de los pianos de cola de concierto, que en definitiva son el grado sumo de la excelencia en pianos. Esta sensación de piano de cola auténtico es el resultado de la experiencia y conocimientos acumulados por Yamaha a lo largo de más de 125 años fabricando pianos acústicos.

Utilizando la tecnología más avanzada para conseguir la calidad de los pianos de cola, los pianos digitales Clavinova invitan a sentarse a tocar y a vivir esa experiencia, que resulta perfecta para pianistas de todos los niveles. Al emular el tacto y el sonido de los pianos de cola, la transición de piano digital a piano acústico es placentera y se realiza con total facilidad.

Un sonido exquisito

El sonido de los mejores pianos de cola del mundo

El CFX — el piano de cola de concierto más alto de gama de Yamaha, con el que tocó el ganador del Concurso Internacional Chopin 2010 — y el modelo Imperial de Bösendorfer —una marca que los pianistas siempre han tenido en gran estima a lo largo de su dilatada historia— son dos famosos pianos que se caracterizan por sus rasgos distintivos de potencia, versatilidad, sutileza, nitidez y dulzura. El Clavinova ofrece estas dos excepcionales Voces de piano. Ajustado a la perfección por un técnico de piano con muchísima experiencia, y con las 88 teclas muestreadas individualmente, el Clavinova captura verdaderamente el timbre único de estos maravillosos instrumentos. Con su Clavinova podrá disfrutar de la exquisita belleza de los sonidos del CFX y del Bösendorfer Imperial, dos de los pianos más admirados del mundo.

En los modelos CLP-535/545/575/585/565GP

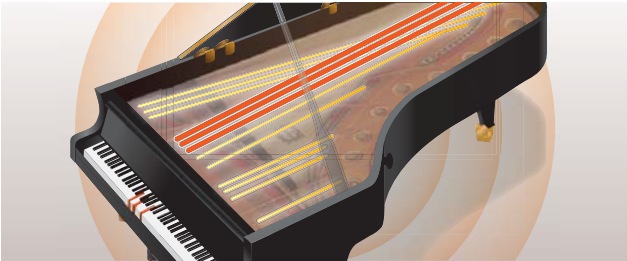


Modelado físico VRM: la inconfundible reverberación generada por todo el cuerpo de un piano de concierto

En un piano de cola, el sonido resuena por todo el cuerpo del instrumento, produciendo una reverberación intensa que envuelve al oyente en sonido. Este fenómeno se reproduce perfectamente en el Clavinova mediante la tecnología **VRM (Virtual Resonance Modeling)**, que calcula los diferentes estados de las cuerdas de cada una de las 88 notas del teclado instantáneamente. De este modo se consigue una expresión viva y muy variable que refleja la cantidad ilimitada de factores inherentes a tocar el piano, como por ejemplo el registro y

la cantidad de notas pulsadas, la fuerza con la que se pulsan y cuándo se pisan los pedales.

En los modelos CLP-575/585



El diagrama muestra cómo resuena el sonido en un piano de cola y cómo la tecnología VRM emula esta resonancia.

Reproducción de la Resonancia de apagadores y la profundidad de reverberación de un piano acústico

El Clavinova reproduce fielmente el sonido de un piano acústico utilizando prestaciones como la **Resonancia de cuerdas***1 para emular el color tímbrico que tiene lugar cuando las cuerdas reaccionan entre sí. El resultado es un tono exquisito, con una reverberación intensa y profunda. Además de la reverberación de las cuerdas en sí mismas, la **Resonancia de apagadores***2 reproduce la sonoridad amplia e intensa de un piano acústico. En los modelos CLP-535 y CLP-545, la Resonancia de apagadores también refleja los cambios tímbricos que tienen lugar cuando se pisa el pedal de resonancia de un piano de cola. Esto incluye los sonidos emitidos desde el teclado y emula la resonancia acumulada que se produce cuando todos estos sonidos se mezclan.

*1 En los modelos CLP-535/545/565GP, CVP-601/605/609/609GP

*2 En los modelos CLP-525/535/545/565GP, CVP-601/605/609/609GP

*1,2 En modelos equipados con VRM (CLP-575/585) este efecto se modela utilizando la tecnología VRM.

Suaves transformaciones tímbricas perfectamente adaptadas a la presión sobre las teclas

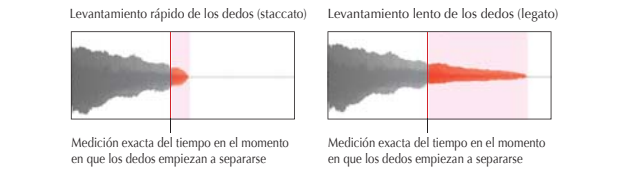
El sonido en un piano acústico tarda mucho tiempo en atenuarse. Con solo cambiar la presión que aplican sobre las teclas, los pianistas pueden cambiar el volumen del sonido y la dinámica, para lograr así timbres más dulces o más brillantes. El Clavinova incorpora grabaciones de notas de piano de larga duración muestreadas con todo detalle, y las reproduce utilizando tecnologías exclusivas de Yamaha para conseguir transiciones tímbricas que responden a la pulsación. Además, el Clavinova ha sido repetidamente probado y ajustado por numerosos pianistas para asegurar que la sensibilidad y las sensaciones a la hora de tocar sean similares a las de un piano de cola.



Ya sea un staccato o un legato, siempre un sonido con gran expresividad que responde a la pulsación del pianista

Gracias a la tecnología **Smooth Release** (liberación suave de tecla) de Yamaha, el Clavinova puede ofrecer ese sonido enérgico que se escucha cuando se toca un staccato, al igual que el sonido lento y prolongado que se produce cuando se liberan las teclas más lentamente. Esto proporciona una respuesta que reproduce cada matiz de la interpretación.

■ Las ventajas de la función Smooth Release



Sensibilidad y comodidad extraordinarias

Teclado de madera natural que transmite sensaciones de piano de cola

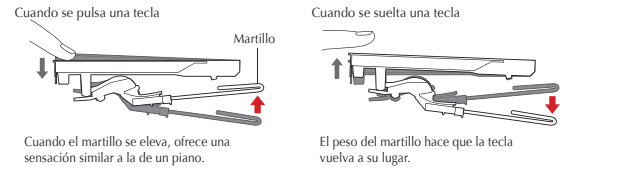
Los teclados **Natural Wood (NWX/NW)*** están creados utilizando la inigualable experiencia de Yamaha en el trabajo de la madera, adquirida durante más de un siglo fabricando los mejores pianos.

Al igual que en los pianos de cola, la madera utilizada para los teclados Natural Wood ha sido especialmente secada para su uso en instrumentos musicales. Solo se selecciona la mejor madera de cada árbol, dando como resultado un teclado más resistente a deformaciones que los habituales teclados de madera laminada. Los teclados Natural Wood cuentan con la misma acción y configuración de tres sensores que los **teclados Graded Hammer 3**, detectando e interpretando con precisión el comportamiento del teclado, y proporcionando una respuesta y una sensibilidad muy parecidas a las de un piano de cola. Esto permite interpretar tanto pasajes continuos que fluyen suavemente como trinos livianos, técnicas utilizadas en muchas piezas como Para Elisa.

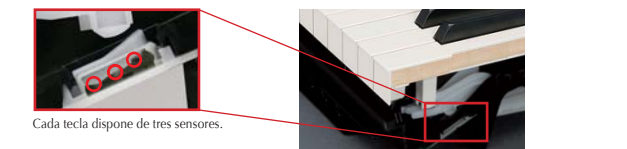
* NWX en los modelos CLP-545/575/585

* NW en los modelos CVP-609/609GP

■ La estructura del teclado del Clavinova



■ Tres sensores perciben el movimiento de las teclas con exactitud



El teclado Graded Hammer 3 (GH3X/GH3)*



El tacto del teclado del Clavinova ha sido elogiado por muchos pianistas porque su sensibilidad hace olvidar que se trata de un piano digital, gracias a su respuesta realista a la fuerza de la pulsación y al retorno natural de las teclas. La utilización del mismo sistema de martillos y de mecanismo sin muelle que los de los pianos de cola es

Muestras de liberación de tecla

En el momento en que los dedos de un pianista se levantan de las teclas de un piano de cola, tienen lugar sutiles cambios de timbre en el instrumento, ya que el apagador desciende sobre las cuerdas para silenciar su sonido. Las muestras de liberación son grabaciones reales de estos cambios y aportan una fiel reproducción de las variaciones más sutiles del sonido de piano, consiguiendo así un mayor realismo.

En los modelos CLP-535/545/575/585/565GP, CVP-601/605/609/609GP

lo que permite que las acciones del GH3X y el GH3 reproduzcan el tacto de un piano acústico, desde la sensación de más peso de las notas graves hasta la mayor ligereza de las octavas más agudas.

* GH3X en los modelos CLP-535/565GP

* GH3 en los modelos CLP-525, CVP-601/605

El mecanismo de escape de los teclados NWX/GH3X

El mecanismo de escape de un piano de cola aleja los martillos de la cuerdas inmediatamente después de que las golpeen, para evitar cualquier interferencia con la vibración de las mismas. Este mecanismo produce una ligera sensación de “clic” cuando las teclas se pulsan con suavidad. Puesto que el sistema Real Grand Expression ofrece a los pianistas un sonido, un tacto y unos pedales formidables, tomamos la decisión de crear un escape que también proporcionase una comodidad, una repetición y una respuesta sobresalientes, sin que fuese un impedimento para la ejecución. Los nuevos teclados NWX y GH3X de la serie Clavinova se caracterizan por un mecanismo de escape que reproduce esta sensación al llegar al final del recorrido de la tecla, y que ha sido diseñado de forma que el “clic” solo se percibe en las pulsaciones más leves, como sucede en el teclado de los pianos de cola.

Estos teclados se han ajustado para añadir una fricción adicional que equilibra la repetición y la respuesta de la tecla sin ser un obstáculo para la ejecución.

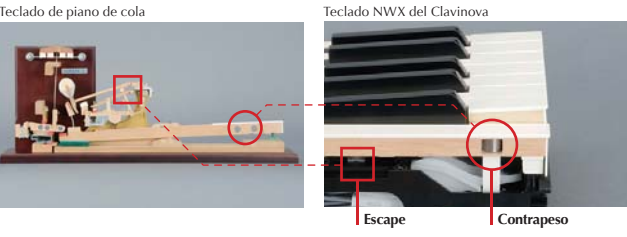
En los modelos CLP-535/545/575/585/565GP

Los contrapesos de las teclas

Los contrapesos se integran en las teclas de un piano de cola para equilibrar el peso de los martillos y ofrecer un control más preciso cuando se toca delicadamente a bajo volumen.

El teclado del Clavinova ha sido perfeccionado para ofrecer un equilibrio óptimo, enfatizando la excepcional facilidad que proporciona a la hora de tocar y su respuesta de piano de cola.

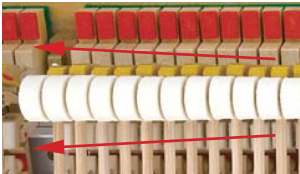
En el modelo CLP-585



Martillos de graduación progresiva (Linear Graded Hammer) en las 88 teclas: el primer teclado de piano digital en reproducir con realismo el peso de cada tecla

Cada una de las teclas de un piano de cola tiene un peso distinto. Esto se debe a las cuerdas son ligeramente más finas y cortas en las notas agudas, y se van haciendo más gruesas y largas a medida que se avanza hacia las notas graves. **La tecnología Linear Graded Hammers en las 88 teclas** del Clavinova es la primera de su clase que reproduce este tacto gradual de pesos y retornos diferentes en cada tecla. Esto se traduce en sensaciones y respuestas asombrosamente iguales que las de un piano de cola, y permite a los pianistas disfrutar de un tacto mucho más auténtico.

En los modelos CLP-525/585, CVP-609/609GP



Martillos de piano de cola.

El recubrimiento de las teclas de marfil sintético es un placer incluso después de llevar muchas horas tocando

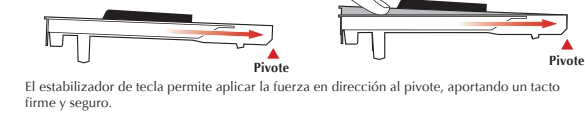
Reproduce la superficie suave al tacto de los teclados de marfil que antes solo se utilizaban en los mejores pianos. Se caracteriza por ser un material muy absorbente que evita que los dedos resbalen incluso después de estar tocando durante horas, a la vez que conserva su textura y su tacto. Además de esta lujosa sensación de suavidad, el marfil sintético se limpia simplemente pasando un paño humedecido.

En los modelos CLP-525/535/545/575/585/565GP, CVP-605/609/609GP

Estabilizadores de teclado: mecanismos exclusivos de Yamaha que mejoran la estabilidad y la duración

Los teclados cumplen el decisivo papel de transformar en sonido la emoción que transmiten las manos. Por ello, Yamaha ha incorporado **estabilizadores de teclado** en las 88 teclas, que contribuyen a un tacto natural y a mejorar la estabilidad y la duración del teclado.

Funcionamiento del estabilizador de tecla

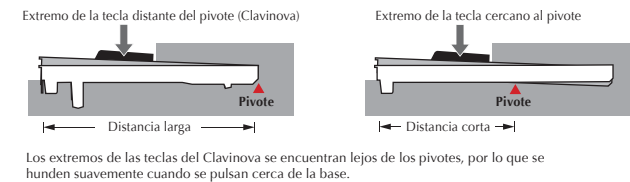


El estabilizador de tecla permite aplicar la fuerza en dirección al pivote, aportando un tacto firme y seguro.

Una sensación natural incluso en la base de las teclas

Las teclas del Clavinova están construidas para que el pivote oculto dentro del cuerpo del instrumento se encuentre lo más alejado posible del extremo de la tecla, mejorando la sensación de comodidad al tocar, incluso en la base (extremo posterior) de las teclas. Esta construcción hace que el desplazamiento entre teclas sea óptimo, incluso cuando se tocan piezas en las teclas negras y en las bases de las teclas blancas, permitiendo variaciones matizadas en la pulsación y ampliando las posibilidades expresivas.

Diferencias entre la facilidad de interpretación de acuerdo con la distancia hacia el pivote

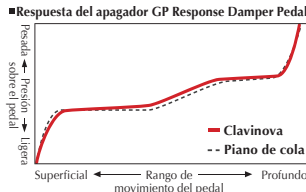


Los extremos de las teclas del Clavinova se encuentran lejos de los pivotes, por lo que se hunden suavemente cuando se pulsan cerca de la base.

El pedal de resonancia GP Response proporciona la sensibilidad del pedal de un verdadero piano de cola

El uso sutil de un pedal de resonancia altera la naturaleza del sonido de un piano y es esencial para que el pianista disponga de todas las herramientas expresivas necesarias para transmitir su visión musical. Los pianos digitales Clavinova cuentan con un pedal de resonancia que detecta continuamente la magnitud de la presión y permite el medio pedal, de modo que se puedan hacer ajustes mínimos en la presión y retorno del pedal, cambiando la profundidad y el carácter del sonido. Los modelos altos de gama incorporan el pedal de resonancia **GP Response**, que ofrece la curva de resistencia típica de un piano de cola, con una leve resistencia al principio y que va aumentando a medida que se pisa más a fondo. De esta forma, los intérpretes se acostumbran a matizar con delicadeza utilizando el pedal.

En los modelos CLP-575/585, CVP-609/609GP



Un control preciso del sonido es posible gracias al rango de ajustes y a la sensibilidad a la presión del medio pedal de un piano de cola.

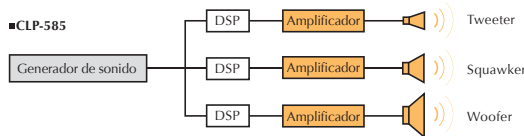
La arquitectura de un sonido superior

Todo el cuerpo resuena, como en los pianos acústicos

De manera similar a los pianos acústicos, el Clavinova está calibrado cuidadosamente, prestando especial atención a la posición del altavoz y a los materiales del cuerpo para garantizar que todo el instrumento resuena óptimamente. Para conseguir una imagen sonora muy cercana a la de un piano de cola, estos instrumentos incorporan **escapes acústicos** en varios sitios del cuerpo que permiten que el sonido procedente de los altavoces se proyecte hacia los oídos del oyente sin quedar atrapado en el interior del instrumento. Los modelos más altos de gama de la serie CLP-500* también cuentan con procesadores de efectos digitales (DSP), amplificadores y altavoces especialmente

diseñados para rangos de frecuencias específicos. Así se mejora sustancialmente el sonido, asegurando que tanto el volumen como la calidad que escucha el pianista es impecable, y que todos los altavoces llegan a sus oídos en perfecta sincronía. Y se garantiza también que el sonido de la nueva Voz del piano de cola CFX se reproduce fielmente en toda la extensión de su belleza.

* En los modelos CLP-545/575/585/565GP



El optimizador acústico regula la reverberación para que sea uniforme

El cuerpo del Clavinova contiene **optimizadores acústicos** que regulan el flujo de sonido y controlan el timbre. Los optimizadores acústicos son una nueva tecnología que surge del profundo conocimiento que Yamaha tiene de las propiedades acústicas del interior de los instrumentos musicales. Con ellos se consiguen naturalidad y uniformidad en el timbre y el tacto a lo largo de todo el teclado.

Traslade una sala de conciertos al confort de su casa

Nuevas reverberaciones con atmósferas de ambiente

Los nuevos efectos de reverberación de la serie CLP-500* son el resultado del complejo conocimiento de Yamaha sobre la acústica, acumulado durante años de trabajo en el diseño de numerosas salas de conciertos y teatros. Gracias a la comprensión profunda de las propiedades acústicas de auditorios, salas de conciertos y catedrales, Yamaha ha podido crear reverberaciones basadas en reproducciones detalladas de los campos sonoros de estos lugares. Estas reverberaciones permiten disfrutar de la sensación de estar tocando un recital de piano en una sala de conciertos de gran tamaño, o experimentar el sonido etéreo y en movimiento de un órgano de tubos en una catedral. Con la serie Clavinova puede incorporar a su sonido estas exquisitas reverberaciones para añadirle profundidad y ambiente, y disfrutar de la atmósfera y grandiosidad de una sala de conciertos en la intimidad de su propio hogar.

* En los modelos CLP-535/ 545/ 575/585/565GP

El optimizador estéreo, una nueva experiencia en los auriculares

El **optimizador estéreo** hace que el intérprete disfrute, si utiliza auriculares, de la misma dispersión de sonido que cuando está sentado delante de un piano acústico. Cuando se selecciona el optimizador estéreo (Stereophonic Optimizer), el sonido del Clavinova parece salir del cuerpo del instrumento en lugar de provenir de los laterales, lo que proporciona una sensación de confort y naturalidad que elimina los efectos secundarios de escuchar con auriculares.

En los modelos CLP-545/575/585

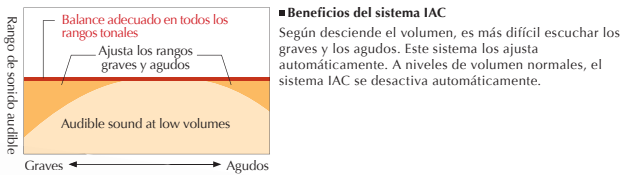
La polifonía de 256 notas* asegura que hasta los músicos más exigentes pueden tocar sin miedo a que se pierda ni una sola nota

Toque pasajes rápidos o armonías superpuestas sin problemas mientras pisa el pedal de resonancia. Dado que en un piano pueden sonar cientos de notas al mismo tiempo, incluso notas que vuelven a pulsarse, es importante que puedan reproducirse sin que se corten unas a otras. El Clavinova puede reproducir hasta un total de 256 notas a la vez, facilitando la interpretación de piezas complejas de compositores como Liszt o Ravel, que requieren mucho uso de los pedales. Su instrumento será capaz de estar a la altura de sus progresos futuros.

* El CVP-601 ofrece 128 notas de polifonía. Los CVP-609/609GP ofrecen 128 (piano) + 128 (acompañamientos) notas de polifonía.

El Sistema IAC (Intelligent Acoustic Control), perfecto para tocar en casa

La capacidad de ajustar el volumen de la interpretación es algo muy útil en una casa, donde no siempre se puede tocar alto. Es frecuente que a bajo volumen los graves y los agudos se aprecien con más dificultad. Para contrarrestar este efecto, el Clavinova está equipado con la función **IAC (Intelligent Acoustic Control)**, que ajusta el sonido automáticamente, permitiendo disfrutar de un mejor equilibrio tonal a cualquier nivel de volumen.



■ El optimizador estéreo



Bösendorfer

Fundada en 1828, la compañía Bösendorfer mantiene una posición única entre los fabricantes de pianos, ya que es el único fabricante del mundo que sigue utilizando la tradición vienesa de construcción a mano que produce ese sonido exclusivo conocido como “el sonido vienes”, tan característico por sus graves cálidos, agudos cristalinos y ricas coloraciones tímbricas. La evolución de los pianos Bösendorfer ha estado influenciada por compositores de la talla de Brahms o Johann Strauss, y es un instrumento que ha sido reconocido como el único piano capaz de resistir la frenética forma de tocar de Franz Liszt. Fieles a este legado de diseño y construcción meticulosos, cada instrumento Bösendorfer se construye a conciencia durante horas y horas por las manos de los artesanos más experimentados. En 2008, Bösendorfer entró a formar parte del grupo Yamaha, y en 2014 el venerado sonido del piano Bösendorfer Imperial fue incorporado a la serie Clavinova CLP* por primera vez.

* En los modelos CLP-535/545/575/585/565GP

Otras características

Exclusivas de la serie CVP

■ Estilos de acompañamiento

Los **Estilos** de los Clavinova CVP permiten disfrutar del acompañamiento de una orquesta o un grupo con solo tocar un acorde con la mano izquierda. Puede utilizar los Estilos para añadir comienzos y finales, insertar variaciones e incluso arreglar canciones en tiempo real. Cubren una amplia gama de géneros, incluidos pop, jazz, latinos e incluso orquestales.

■ Las funciones Style Recommender y Music Finder

La serie CVP cuenta con dos funciones que potencian las interpretaciones con Estilos.

Style Recommender (recomendador de estilos)

Es una función inteligente que busca el Estilo de acompañamiento más adecuado para el tipo de música que va a interpretar. Toque unos compases de un ritmo sencillo y la función Style Recommender le mostrará en pantalla una lista de acompañamientos apropiados.

Music Finder (buscador de música)

La función Music Finder le da acceso inmediato a los mejores Estilos de acompañamiento y a las mejores Voces de instrumento para la canción que va a tocar. Solo tiene que seleccionar un título y su Clavinova CVP activará todos los ajustes idóneos para esa canción.

La función Music Finder también permite registrar y buscar datos de canciones y archivos de audio almacenados en el Clavinova o en una memoria flash USB externa.

Funciones generales

■ Grabadora multipistas de canciones

Con la función de grabación de los pianos digitales Clavinova se pueden grabar las interpretaciones*1 con solo pulsar un botón, lo cual es de gran utilidad cuando se quiere evaluar la interpretación con objetividad. Además, se pueden grabar hasta 16 pistas*2 para su reproducción simultánea, de modo que se pueden grabar las diferentes manos por separado o superponer partes con Voces de instrumentos diferentes.

*1 Las grabaciones se hacen en formato MIDI y también se pueden grabar un una memoria flash USB. Es necesario un programa de software para reproducir los datos grabados en un ordenador.

*2 Dos pistas en el modelo CLP-525

■ Vocal Harmony (armonía vocal)

Tanto si está acompañando su propia interpretación vocal, como si está divirtiéndose con el karaoke, la función **Vocal Harmony** pone a su disposición espectaculares armonías a modo de coro, incluso aunque esté cantando solo.

También puede añadir efectos a las líneas vocales, como por ejemplo el vocoder, que hará que su voz suene como la de un robot.

En los modelos CVP-605/609/609GP

■ Voces Super Articulation/Voces Super Articulation 2

Las Voces Super Articulation*1 reproducen las características sonoras exclusivas (articulaciones) de cada instrumento. Y las **Voces Super Articulation 2***2 son aún más avanzadas, pudiendo reproducir más realistamente técnicas de interpretación como el legato o el staccato, tan esenciales en los instrumentos de arco y de viento.

Simplemente variando la pulsación y la técnica de interpretación, las Voces Super Articulation 2 añadirán al sonido una enorme autenticidad.

*1 En los modelos CVP-601/605/609/609GP

*2 En los modelos CVP-609/609GP

■ Grabador de audio USB*1

Grabe sus interpretaciones en una memoria flash USB y cree archivos de audio*2 que puede guardar y reproducir en un ordenador, compartir con amigos o crear un CD.

*1 No disponible en el modelo CLP-525

*2 Los datos se guardan en formato WAV. Los modelos CVP-605/609/609GP también admiten formato MP3

■ Conectividad USB

Conecte el Clavinova a un ordenador o a un dispositivo de memoria USB para gestionar su biblioteca.

Puerto USB TO DEVICE 

Puerto USB TO HOST 

Clavinova, el piano digital favorito en todo el mundo.

La serie Clavinova se utiliza en más de 700 instituciones musicales de todo el mundo, incluido el Royal Conservatoire of Scotland. Se eligen porque con ellos los estudiantes, sobre todo los que quieren llegar a ser profesionales, practican sin perder la sensibilidad ni el tacto de un piano de cola. El hecho de que las prestaciones de los Clavinova sean reafirmadas por profesores de música es una evidencia de su verdadero valor.

Algunas de las instituciones que utilizan Clavinova

Reino Unido : Royal Conservatoire of Scotland, The Guildhall School of Music and Drama, The Royal Northern College of Music

EE. UU. : Eastman School of Music, Peabody Conservatory of Music, Jacobs School of Music

Canadá : Royal Conservatory of Music, Schulich School of Music of McGill University, Montreal Faculty of Music

Premios

EE. UU.

Los pianos digitales Clavinova fueron elegidos “Teclado digital doméstico del año” en 2009 en los premios “Dealer’s Choice Awards” que votan los distribuidores y que otorga la revista Musical Merchandise Review. La gama Clavinova ha recibido un premio anual por parte de esta revista 14 veces en los últimos 17 años, incluido el de “Producto del año” en 2000.

Alemania

El CLP-430 fue nominado “Testsieger” (Ganador de la prueba) por la prestigiosa organización de consumidores alemana “Stiftung Warentest” en el número de octubre de 2011 de su revista TEST.

Francia

El Clavinova CLP-430 recibió el premio “Diapasón de oro” de la revista Diapason.

Japón

Los modelos CLP-S308PE, CVP-505, CVP-509 y CVP-609 recibieron el Premio “Good Design Award” a la excelencia en diseño otorgado por organización Japan Industrial Design Promotion.

Encontrará más información en el sitio web de Yamaha.

Utilice conjuntamente las apps para instrumentos y los servicios online para ampliar sus horizontes musicales

Otra ventaja del Clavinova: descubra las nuevas formas de disfrutar de la música mediante las apps de Yamaha y los servicios online.

Una gran colección de archivos de canciones y partituras que ahora están al alcance de su mano.

Clavinova y las Apps

Si utiliza un iPad, iPhone o iPod touch, las apps de Yamaha le resultarán muy prácticas y podrá disfrutar todavía más a la hora de tocar. Interprete una canción y configure fácilmente la Voz de instrumento y el Estilo de acompañamiento ideales.

Grabe sus interpretaciones y compártalas con sus amigos.

Eche un vistazo a toda la colección de apps de Yamaha y encuentre las que mejor se ajusten a sus necesidades.



Algunas apps requieren conexión al instrumento. Para utilizar aquellas apps que requieren conectividad, es necesaria una conexión, ya sea inalámbrica o mediante cable. Para la conexión mediante cable, consulte el manual “iPhone / iPad Connection Manual” (<http://download.yamaha.com/>)

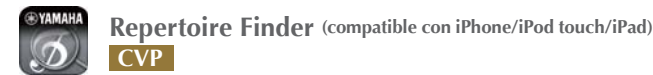
■ Apps recomendadas



Los teclistas pueden tocar y cantar sus canciones favoritas con una banda real. NoteStar es la aplicación de partituras digitales de Yamaha para iPad con función “manos libres” , que va pasando las partituras y permite leerlas fácilmente, además de proporcionar pistas de acompañamiento de audio de gran realismo, con líneas vocales que pueden silenciarse para cantar encima. Para la serie CLP-500 hay disponibles más de 300 canciones de aprendizaje predeterminadas y partituras gratis*.

Visite notestar.com/clp.

* En los modelos CLP-535/545/575/ 585/565GP



Amplíe su repertorio compartiendo los ajustes de sus canciones con otros usuarios. ¿Desea tocar los últimos éxitos musicales? Simplemente realice una petición a la comunidad online. Cargue y comparta su propio panel de ajustes y registros para que otros puedan disfrutarlo también.

Existen otras muchas apps para usos muy diversos. Puede obtener información detallada sobre las apps o descargarlas en:

<http://yamaha.com/kbdapps/>

algunas apps solo están disponibles en ciertas zonas geográficas.

Las especificaciones y otros detalles de las apps pueden variar sin previo aviso.

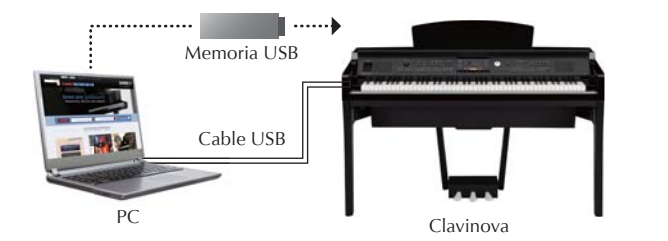


Clavinova y los servicios Online

■ Sitio web de Yamaha MusicSoft

Visite nuestra tienda online Yamaha MusicSoft y encuentre miles de archivos de canciones diseñados para tocar junto con ellas, y así ayudarle a interpretar las canciones de sus artistas favoritos. También puede descargarse una extensa colección de Estilos de acompañamiento que ponen a su disposición una banda profesional.

Los nuevos Estilos son perfectos para practicar, para tocar en su casa o para actuar en directo, y son también una herramienta muy práctica a la hora de componer.



[Transferencia fácil de datos] Todo lo que necesita para conectar su Clavinova a un ordenador personal es un dispositivo de memoria extraíble USB o un cable USB.

■ Acceda fácilmente a los archivos musicales para darles diferentes usos.



Practique los grandes éxitos en el Clavinova.

En el sitio web de Yamaha MusicSoft puede adquirir canciones, una o varias simultáneamente. Cada mes se añaden nuevas canciones, lo que le permite practicar los éxitos más populares y añadirlos a su repertorio.



Toque sus canciones favoritas con espectaculares Estilos de acompañamiento.

Reproduzca la canción desactivando la parte que vaya a tocar (por ejemplo, la parte de piano o la melodía). Si se trata de una canción con Estilos de acompañamiento, disfrutará de una divertida actuación en grupo.



Escuche sus canciones favoritas en el Clavinova.

El Clavinova reproducirá todas las canciones que usted elija. Seleccione las que desee y disfrute reproduciéndolas como música de fondo, o bien escúchelas para tomar ideas que le ayuden a tocar y a hacer arreglos.

Unos vídeos muy sencillos explican todos los servicios ofrecidos. Puede verlos en:

Yamaha MusicSoft <http://yamahamusicsoft.com/>



Nombre de modelo			CLP-585PE / 585B	CLP-575PE / 575B / 575R / 575WH	CLP-545PE / 545B / 545R / 545M / 545WA / 545WH	CLP-535PE / 535B / 535R / 535M / 535WA / 535WH	CLP-525PE / 525B / 525R	CLP-565GPWH / 565GP
			Teclado NWX (Natural Wood X)*1 con marfil sintético, escape			Teclado GH3X (Graded Hammer 3X) con marfil sintético, escape	Teclado GH3 (Graded Hammer 3) con marfil sintético	Teclado GH3X (Graded Hammer 3X) con marfil sintético, escape
Teclado	Contrapeso	Sí		-				
	88-key Linear Graded Hammers	Sí			-			
	Respuesta a la pulsación	Dura2, Dura1, Intermedia, Suave1, Suave2, Fija					Dura, Intermedia, Suave, Fija	Dura2, Dura1, Intermedia, Suave1, Suave2, Fija
Voz	Sonido de piano	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial					Yamaha CFIII5	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial
	Efectos de piano	VRM, Liberación suave de tecla, muestras de escape			Liberación suave de tecla, muestras de escape, vibración por simpatía, resonancia de apagadores		Liberación suave de tecla, resonancia de apagadores	Liberación suave de tecla, muestras de escape, vibración por simpatía, resonancia de apagadores
	Polifonía (máx.)	256						
	Selección de voces	48 voces + 480 XG voces + 14 Drum / kits de batería SFX + GM2 + GS (para reproducción de temas GS)	34			10	34	
	Modo dual / Dividido	Sí / Sí					Sí / -	Sí / Sí
Pedales			3 (Apagador con efecto de medio pedal, sostenido, suavidad)					
	Apagador GP Response Damper Pedal	Sí			-			
Efectos	Tipos	Reverberación: 6 / Coro:3 / Brillo: 7 / Efectos: 11			Reverberación: 6 / Coro:3 / Brillo: 7 / Efectos: 12		Reverberación: 4	Reverberación: 6 / Coro:3 / Brillo: 7 / Efectos: 12
Canción (MIDI)	Canciones predeterminadas		20 (Demostración de Voz), 50 (Piano), 303 (Lección)	18 (Demostración de Voz),50 (Piano), 303 (Lección)			10 (Demostración de Voz), 50 (Piano)	18 (Demostración de Voz), 50 (Piano), 303 (Lección)
	Grabación	N.º de canciones	250			1		250
		Pistas de grabación	16			2		16
Grabador de audio USB	Reproducción	WAV			-		WAV	
	Grabación	WAV			-		WAV	
Memoria	Memoria Flash (interna)	Aprox.1,5 MB			Aprox. 900KB		Aprox.1,5 MB	
	Memoria Flash USB	Sí			-		Sí	
Pantalla	Tipo / Tamaño	Tipo: Pantalla LCD de puntos / Tamaño: 128 x 64 puntos					-	Tipo: Pantalla LCD de puntos / Tamaño: 128 x 64 puntos
	Idiomas	Inglés, Japonés					-	Inglés, Japonés
Otras funciones	Metrónomo	Sí						
	Ritmos	20				-		
	Otros	Transposición, afinación tipo de escala, etc.					Transposición, afinación, etc.	Transposición, afinación tipo de escala, etc.
Conectores	USB TO DEVICE	Sí					-	Sí
	USB TO HOST	Sí						
	Otros conectores	PHONES x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX PEDAL, AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L + R, R)	PHONES x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L / L+R, R)			PHONES x 2	PHONES x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L / L+R, R)	
Sistema de sonido	Amplificadores	(30W + 30W + 30W) x 2	(40W + 40W) x 2	(25W + 25W) x 2	30W x 2	20W x 2	(25W + 10W) x 2	
	Altavoces	(16 cm + 8 cm + 2,5 cm) x 2	(16 cm + 8 cm) x 2			16 cm x 2	(12 cm x 6 cm) x 2	(16 cm + 5 cm) x 2
	Caja del altavoz	Sí			-			Sí
	Acoustic Optimizer	Sí						
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	Sí						
	Optimizador estéreo	Sí			-			
Consumo eléctrico		60W	55W	30W	20W	13W (cuando se utiliza el PA-300C)	30W	
Mueble	Variación del color	Ébano pulido / Nogal negro	Ébano pulido / Nogal negro / Palisandro oscuro / Blanco	Ébano pulido / Nogal negro / Palisandro oscuro / Caoba / Fresno blanco / Blanco			Ébano pulido / Nogal negro / Palisandro oscuro	Blanco pulido/ Ébano pulido Mueble de mini piano de cola
	Tapa para el teclado	Basculante	Deslizante					
	Atril	Sí						
	Soporte para auriculares	Sí						
Dimensiones (Ancho x Fondo x Alto) (con atril / Tapa levantados)		CLP-585PE: 1467 x 478 x 1015 mm CLP-585B: 1461 x 477 x1013 mm	CLP-575PE: 1466 x 465 x 930 mm (1466 x 465 x 1097 mm) CLP-575B / 575R / 575WH: 1461 x 465 x 927 mm (1461 x 465 x 1096 mm)	CLP-545PE: 1466 x 459 x 930 mm (1466 x 459 x 1097 mm) CLP-545B / 545R / 545M / 545WA / 545WH: 1461 x 459 x 927 mm (1461 x 459 x 1096 mm)	CLP-535PE: 1466 x 459 x 930 mm (1466 x 459 x 1082 mm) CLP-535B / 535R / 535M / 535WA / 535WH: 1461 x 459 x 927 mm (1461 x 459 x 1081 mm)	CLP-525PE: 1353 x 415 x 848 mm (1353 x 415 x 1000 mm) CLP-525B / 525R: 1350 x 414 x 845 mm (1350 x 414 x 999 mm)	CLP-565GPWH / 565GP: 1430 x 1147 x 932 mm (1430 x 1147 x 1400 mm)	
Peso		CLP-585PE: 90,5 kg CLP-585B: 88,0 kg	CLP-575PE: 73,5 kg CLP-575B / 575R / 575WH: 70,0 kg	CLP-545PE: 65,0 kg CLP-545B / 545R / 545M / 545WA / 545WH: 61,5 kg	CLP-535PE: 61,5 kg CLP-535B / 535R / 535M / 535WA / 535WH: 58,0 kg	CLP-525PE: 45,0 kg CLP-525B / 525R: 43,0 kg	CLP-565GPWH / 565GP: 101,0 kg	
Accesorios opcionales*2		Auriculares: HPE-160, interruptor de pedal: FC 4 / FC 5, controlador de pie: FC 7, MIDI Interface: i-MX1, USB MIDI Interface: i-UX1, USB Wireless LAN Adapter: UD-WL01	Auriculares: HPE-160, MIDI Interface: i-MX1, USB MIDI Interface: i-UX1, USB Wireless LAN Adapter: UD-WL01				Auriculares: HPE-160, USB MIDI Interface: i-UX1	Auriculares: HPE-160, MIDI Interface: i-MX1, USB MIDI Interface: i-UX1, USB Wireless LAN Adapter: UD-WL01

*1 Las teclas blancas son de madera. *2 La disponibilidad de los accesorios opcionales varía según las zonas geográficas.

Nombre de modelo		CVP-609GP	CVP-609PM / 609PE / 609B	CVP-605PE / 605B	CVP-601PE / 601B
Teclado		Teclado NW (Natural Wood) ^{*1} con marfil sintético		Teclado GH3 (Graded Hammer 3) con marfil sintético	Teclado GH3 (Graded Hammer 3)
	88-key Linear Graded Hammers	Sí		-	
	Respuesta a la pulsación	Dura2, Dura1, Intermedia, Suave1, Suave2			
Voz	Motor de sonido (Piano)	RGE (Real Grand Expression) Sound Engine			
	Efectos de piano	Liberación suave de tecla, muestras de escape, vibración por simpatía, resonancia de cuerdas, resonancia de apagadores			
	Polifonía (máx.)	128 notas (piano) + 128 notas (acompañamiento)		256	128
	Selección de voces	1140 voces + 35 Kits de batería / SFX + 480 XG voces + GM2 + GS (voces GS para reproducción de temas GS)		847 voces + 28 Kits de batería / SFX + 480 XG voces + GM2 + GS (voces GS para reproducción de temas GS)	387 voces + 22 Kits de batería / SFX + 480 XG voces + GM2 + GS (voces GS para reproducción de temas GS)
	S. Articulation 2! Voice	30		-	
	S. Articulation! Voice	164		62	12
	Mega Voice	43		23	9
	Otros	96 Natural! Voices, 31 Sweet! Voices, 80 Cool! Voices, 102 Live! Voices, 30 Organ Flutes! Voices, 564 Regular Voices		57 Natural! Voices, 27 Sweet! Voices, 67 Cool! Voices, 76 Live! Voices, 20 Organ Flutes! Voices, 515 Regular Voices	6 Natural! Voices, 12 Sweet! Voices, 24 Cool! Voices, 25 Live! Voices, 10 Organ Flutes! Voices, 289 Regular Voices
	Voice Edit	Sí			
	Funciones	Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Song Play / Pause, Style Start / Stop, Volume, etc.			
Pedales	Apagador GP Response Damper Pedal	Sí		-	
Efectos	Tipos de efectos	Reverberación: 44 preajustes + 3 usuario Coro: 106 preajustes + 3 usuario Insertion Effect: 310 preajustes + 10 usuario Variation Effect: 308 preajustes + 3 usuario		Reverberación: 44 preajustes + 3 usuario Coro: 106 preajustes + 3 usuario Insertion Effect: 297 preajustes + 10 usuario Variation Effect: 295 preajustes + 3 usuario	Reverberación: 44 preajustes + 3 usuario Coro: 71 preajustes + 3 usuario DSP 1: 295 preajustes + 3 usuario DSP 2-4: 130 preajustes + 10 usuario
		Ecuilización maestra		5 preajustes + 2 usuario	
	Compresor maestro	5 preajustes + 5 usuario		-	
	Ecuilización de parte	27 partes			
	Vocal Harmony	Vocal Harmony 2: 44 preajustes + 60 usuario		Vocal Harmony: 60 preajustes + 60 usuario	-
Estilo	Estilos de acompañamien	566		420	257
	Estilos profesionales	468		349	204
	Estilos de sesión	55		33	17
	Estilos libres	7		2	-
	Estilos de pianista	36			
	Digitado	Single Finger (un solo dedo), Fingered (digitado), Fingered On Bass (digitado de bajo), Multi Finger (digitado múltiple), AI Fingered (digitado IA), Full Keyboard (teclado completo), AI Full Keyboard (teclado completo IA)			
	OTS (One Touch Setting)	4 por cada estilo, enlace OTS			
	Registration Memory	8 botones, secuencia registro / Bloqueo			
	Music Finder	2500 Récor ds			1200 Récor ds
Style Recommender	Sí				
Style Creator	Sí				
Canción (MIDI)	Canciones predeterminadas	124			65
	Guía	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Su Tempo			
	Tecnología de ayudante de interpretación	Sí			
	Grabación (16 canales de grabación)	Real time Recording, Step Recording, Song Editing			
Grabador de audio USB	Grabación	MP3, WAV			WAV
	Reproducción	MP3, WAV			WAV
	Time Stretch	Sí			-
	Pitch Shift	Sí			-
	Vocal Cancel	Sí			-
Dispositivo de memoria	Memoria Flash (interna)	Aprox. 6,7 MB		Aprox. 2,5 MB	Aprox. 2,8 MB
	Memoria Flash USB	Sí			
Pantalla	Tipo	TFT Color Wide VGA LCD			Monochrome QVGA LCD
	Tamaño	800 x 480 puntos 8,5 pulgadas		800 x 480 puntos 7 pulgadas	320 x 240 puntos 4,6 pulgadas
	Pantalla táctil	Sí			-
	Score Display Function	Sí			Sí
	Lyrics Display Function	Sí			Sí
	Text Viewer Function	Sí			-
Otras funciones	Piano Room	Sí			
	Otros	Demostración, Metronome, Transpose, Piano Reset, Piano Lock, 9 tipos de escalas, 6 idiomas de visualización (inglés, japonés, alemán, francés, español, italiano)			
Conectores	Conexiones USB	USB TO HOST, USB TO DEVICE (2)			USB TO HOST, USB TO DEVICE (1)
	Otros conectores	PHONES x 2, MIDI (IN, OUT, THRU), AUX PEDAL, AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L / L+R, R), MIC (INPUT VOLUME, MIC. / LINE IN), VIDEO OUT, RGB OUT		PHONES x 2, MIDI (IN/OUT/THRU), AUX PEDAL, AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L + R, R), MIC (INPUT VOLUME, MIC. / LINE IN), VIDEO OUT	PHONES x 2, MIDI (IN/OUT/THRU), AUX PEDAL, AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L + R, R)
Sistema de sonido	Amplificadores	(40W + 30W + 15W) x 2	(30W + 30W) x 2 + 80W	45W x 2	25W x 2
	Altavoces	(16 cm + 5 cm + 3 cm) x 2	(16 cm + 5 cm + 3 cm) x 2 + 20 cm	(16 cm + 5 cm) x 2	16 cm x 2
	Acoustic Optimizer	Sí			
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	Sí			
Consumo eléctrico		60W		50W	20W
Mueble	Variación del color	Ébano pulido Mueble de mini piano de cola	Caoba Pulido / Ébano pulido / Nogal negro	Ébano pulido / Nogal negro	
	Tapa para el teclado	Plegable			Deslizante
	Atril	Plegable			
Dimensiones (Ancho x Fondo x Alto) (con atril / Tapa levantados)		CVP-609GP: 1435 x 1150 x 913 mm (1435 x 1150 x 1556 mm)	CVP-609PM / 609PE: 1429 x 612 x 872 mm (1429 x 611 x 1027 mm) CVP-609B: 1426 x 612 x 868 mm (1426 x 611 x 1025 mm)	CVP-605PE: 1422 x 607 x 872 mm (1422 x 581 x 1027 mm) CVP-605B: 1420 x 606 x 868 mm (1420 x 581 x 1025 mm)	CVP-601PE: 1355 x 596 x 921 mm (1355 x 596 x 1066 mm) CVP-601B: 1352 x 595 x 918 mm (1352 x 595 x 1065 mm)
Peso		CVP-609GP: 109,0 kg	CVP-609PM / 609PE: 84,0 kg CVP-609B: 81,0 kg	CVP-605PE: 81,0 kg CVP-605B: 79,0 kg	CVP-601PE: 61,0 kg CVP-601B: 58,0 kg
Accesorios opcionales ^{*2}		Auriculares: HPE-160, interruptor de pedal: FC4 / FC5, controlador de pie FC7, MIDI Interface: i-MX1			

*1 Las teclas blancas son de madera. *2 La disponibilidad de los accesorios opcionales varía según las zonas geográficas.